

OIMC

OIMC

Oneness International
Music Competition

OIMC音楽コンクール

2023年募集要項

詳細は下記URLのホームページをご覧ください

www.onezonelab.com/oimc-jap

OIMC

OIMC

Oneness International
Music Competition

Oneness International Music Competition (以下略称「OIMC」)は、世界の若き音楽家を集める音楽の祭典です。私たちのコア・バリューは“ワンネス”、つまり「一体性」です。音楽は人類共通の言語であり、地域、文化、言語に関係なく、世界中の人々を繋げることができると思っています。

私たちは特に中国と日本の学生に参加を呼びかけますが、世界中のどの地域の学生でも歓迎します。このような交流を通じて、参加者は様々な文化的視点と音楽を融合させることはでき、私たちは多様で豊かな音楽体験を提供します。

私たちとアメリカのDSU大学は緊密に連携協力し、才能あふれる若い音楽家たちに国際的な舞台を提供します。さらに彼らが自らの創造性と技術を披露し、アメリカで演奏する機会を提供します。

OIMCは単なる競技舞台でなく、学習、交流、成長のプラットフォームとなることを願っています。これは音楽の祭典であると同時に、国境を超えた交流であり、音楽の革新と向上に貢献する機会です。

また、透明性・公平性は、誰もが公正な環境の下で参加できる機会を充実させるための基礎条件です。私たちは透明性・公平性の確保に徹底的に取り組み、参加者全員に公平で正当な評価を与えることを目的として努めます。

OIMCは、あなたの参加をお待ちしています。私たちと共に、この世界のハーモニーを聴き、音楽の力を再確認しましょう。



作曲部門

第1位

表彰状、楯、アメリカ遊学

～特別招待：

- アメリカのDSU大学に招待され、EHシアターで受賞コンサートを開催し、受賞作品が上演されます。
- DSU大学教授陣のマスタークラス、受賞者のために企画された音楽イベントに招待されます。

～賞金：

- 第1位の受賞者には、アメリカのDSU大学までの往復航空券代と現地での宿泊料を賞金としてご提供します。

第2位

表彰状、楯

第3位

表彰状、楯

第4位

表彰状

第5位

表彰状

第2-5位：

～特別招待：

- アメリカのDSU大学に招待され、EHシアターで受賞コンサートを開催し、受賞作品が上演されます。
 - DSU大学教授陣のマスタークラス、受賞者のために企画された音楽イベントに招待されます。
- (費用はすべて自己負担です。参加自由。)

※10月25日(水)まで募集期間を延長しました。

日程: 10月27日— 10月30日

予選: ~~10月1日—10月10日~~
(非公開)

本選: 11月23日—11月26日
(本選コンサートを行う予定です。)

参加資格:
一切問いません。

参加料:
10,000円

応募期間: 10月25日
2023年8月10日から~~9月25日まで~~
※期間内必着

期間中に提出がない場合、欠席扱いとなります。

振込口座:
(振込方法)
あおぞらネット銀行
法人第二営業部(102)
口座番号:1497341



作曲部門

選考に関して

予選: 譜面審査、作品データ審査 (非公開)

本選: 会場審査

提出内容

- 1人あたり最大3曲まで応募できます。ただし、二曲目以降一曲につき[+7,000円]となります。
- 過去の受賞作品や出版物は応募できません。
- 以下の内容を圧縮フォルダに整理し、フォルダ名を作曲家名_comp_OIMCとし、フォルダを次のメールアドレスに送信してください:
onezone323@gmail.com

1. 楽譜(ソロ曲～室内アンサンブル、楽器と電子音楽のための作品を提出する場合): 楽譜は原則としてPDFデータで提出してください。鮮明な自筆、または楽譜作成ソフトで作成されたものをPDF化してください。楽譜の表紙には作品名と作曲者名を明記してください。
 2. 作品データ(電子音楽作品、楽器と電子音楽のための作品を提出する場合): 作品データをYouTubeまたは百度網盤(中国の参加者)にアップロードし、「限定公開」に設定してください。その後、メールにてYouTubeまたは百度網盤のURLを記載してください。
 3. 作品解説(PDFデータ、400字程度の日本語または英語で作成、書式自由)。また、演奏所用時間を明記してください。
 4. OIMC音楽コンクール 2023 参加申込書。
 5. 音楽コンクール参加費支払いの領収書の写真。
- 応募後、曲目の変更、楽譜内容の変更や追加は原則として認められません。同じ作品の複数回の提出は認められません。この場合、最初に投稿された作品のみを審査作品とさせていただきます。

楽器編成

- ソロ曲～室内アンサンブル(1人から5人までとする。指揮者が必要な場合、奏者と指揮者は合わせて6人までとする)。
 - 電子音楽作品 / 楽器と電子音楽のための作品/ニューメディアアート作品(※作品の再生チャンネル数は、2chのみ可能。)
- 下記楽器以外の使用は不可とします。同じ楽器を複数使用可能。
- piccolo, flute, clarinet, oboe, bassoon, saxophone (soprano, alto, tenor, baritone), horn, tuba, trumpet, trombone, piano (solo), guitar, violin, viola, cello, contrabass, harp, marimba, vibraphone, singing
- 楽器を損傷する恐れのある奏法は変更を求めることがあります。
 - ピアノの内部奏法は禁止。
 - 原則として鍵盤楽器、アコーディオンの調律の変更は指定できません。

選考結果について

選考の結果は、ウェブサイトで公表し、またメールで通知いたします。

【その他】

- 楽譜作成にかかる費用は出品者の負担となります。ただし、楽譜の返却は行いません。
- 不可抗力による楽譜の紛失を考慮し、応募者は総譜の控えを必ず用意してください。
- 失格または申込後の辞退については参加料の返還はできません。
- やむを得ず棄権する場合は、迅速に事務局に連絡してください。
- 演奏審査(本選)に選ばれた作品の演奏用楽譜は作曲者自身が提出します。
- 本選の演奏団体(指揮者も含む)は、主催者が決定・委嘱します。ただし、演奏家については、作曲家自身が推薦することができます。
- 本選のための作曲家立ち合いの練習時間は均等とします。具体的なスケジュールはコンクール委員会にて調整されます。
- 個人情報の取り扱いについては、当プライバシーポリシーに準拠します。

※お問い合わせ先:

onezone323@gmail.com



クラリネット部門

第1位

表彰状、楯、アメリカ遊学

～特別招待:

- アメリカのDSU大学に招待され、EHシアターで受賞コンサートを開催し、受賞作品が上演されます。
- DSU大学教授陣のマスタークラス、受賞者のために企画された音楽イベントに招待されます。

～賞金:

- 第1位の受賞者には、アメリカのDSU大学までの往復航空券代と現地での宿泊料を賞金としてご提供します。

第2位

表彰状、楯

第3位

表彰状、楯

第4位

表彰状

第5位

表彰状

第2-5位:

～特別招待:

- アメリカのDSU大学に招待され、EHシアターで受賞コンサートを開催し、受賞作品が上演されます。
- DSU大学教授陣のマスタークラス、受賞者のために企画された音楽イベントに招待されます。
(費用はすべて自己負担です。参加自由。)

※10月25日(水)まで募集期間を延長しました。

日程: 10月27日—10月30日

予選: ~~10月1日—10月10日~~
(非公開)

本選: 11月23日—11月26日
(本選コンサートを行う予定です。)

参加資格:

一切問いません。

参加料:

10,000円

応募期間:

2023年8月10日から9月25日まで
※期間内必着

期間中に提出がない場合、欠席扱いとなります。

振込口座:

(振込方法)

あおぞらネット銀行

法人第二営業部(102)

口座番号: 1497341



クラリネット部門

選考に関して

予選: 動画審査 (非公開)

本選: 会場審査

演奏曲

予選: 自由曲 1曲 8分以内 繰り返しはしないとする

本選: ピアノ伴奏付きの任意のソナタ曲 1曲 25分以内 繰り返しはしないとする

撮影に関して

● 演奏は2023年8月以降に撮影した動画の提出をお願いいたします。必ず新規に撮影した動画を提出してください。

● 可能な限り演奏者の全身が入る位置からの撮影をお願いいたします。撮影環境の制約などにより難しい場合は、最低でも手元、楽器や上半身が確認できるように撮影をお願いいたします。最低限の撮影状態が確認できない場合や楽譜視奏不可の部で楽譜の使用が疑われる場合、演奏動画が虚偽の可能性がある場合には再提出や、減点とする場合がございます。

● 撮影横方向から(楽器が見える位置で左右どちらの側面からでも可)。

● スマートフォンやタブレット端末からの撮影は、横長・縦長どちらの構図でも構いません。

演奏に関して

● 2曲以上演奏される方は会場審査と同じように続けて演奏・撮影してください。曲間のカット編集は不可とします。

● 撮影範囲は演奏する全曲通しでの弾き始めから弾き終わりまでとします。お辞儀の有無に指定はございません。

● 演奏時間はタイマー等を用いて計り、時間になり次第演奏を止めていただくか、最後まで演奏を続けられても構いません。

提出内容

● 以下の内容を**onezone323@gmail.com**に送信してください。

動画提出: 動画を撮影していただいた後、YouTubeまたは百度網盤(中国の参加者)にアップロードし、動画設定にて「限定公開」に設定してください。その後、メールにてYouTubeまたは百度網盤のURLを記載してください。

「OIMC音楽コンクール 2023 参加申込書」と「音楽コンクール参加費支払いの領収書の写真」を、一つの圧縮フォルダにまとめ、フォルダ名を「参加者名_cl_OIMC」としてください。このフォルダをメールに添付して提出してください。

● YouTubeへの投稿やメールでの申し込みが難しい場合は、以下の提出内容をまとめて郵送してください。

1. 動画提出: SDカードに保存された動画撮影(MP4、MOVに限りです)。
2. OIMC音楽コンクール 2023 参加申込書
3. 音楽コンクール参加費支払いの領収書のコピー

※送付先:

〒171-0033 東京都豊島区高田3-20-11-2F

One Zone株式会社 OIMC委員会

● 動画の確認が済み次第、受付完了のメールを送信いたします。

選考結果について

選考の結果は、ウェブサイトで公表し、またメールで通知いたします。

※【注意事項】

1. 演奏は暗譜で行ってください。
2. 予選を通じて曲目が重複しないようにしてください。
3. 楽譜の版については指定しません。
4. 制限時間は厳守してください。
5. 提出したプログラムの変更は認めません。
6. 著作権が存在する曲を演奏する際、演奏および放送(配信を含む)に必要な許諾を確実に取得してください。

※お問い合わせ先:

onezone323@gmail.com



ピアノ部門

第1位

表彰状、楯、アメリカ遊学

～特別招待：

- アメリカのDSU大学に招待され、EHシアターで受賞コンサートを開催し、受賞作品が上演されます。
- DSU大学教授陣のマスタークラス、受賞者のために企画された音楽イベントに招待されます。

～賞金：

第1位の受賞者には、アメリカのDSU大学までの往復航空券代と現地での宿泊料を賞金としてご提供します。

第2位

表彰状、楯

第3位

表彰状、楯

日程： 10月27日— 10月30日

予選：~~10月1日— 10月10日~~
(非公開)

本選：11月23日—11月26日
(本選コンサートを行う予定です。)

参加資格：
一切問いません。

参加料：
10,000円

第4位

表彰状

第5位

表彰状

第2-5位：

～特別招待：

- アメリカのDSU大学に招待され、EHシアターで受賞コンサートを開催し、受賞作品が上演されます。
- DSU大学教授陣のマスタークラス、受賞者のために企画された音楽イベントに招待されます。
(費用はすべて自己負担です。参加自由。)

※10月25日(水)まで募集期間を
延長しました。

応募期間：

2023年8月10日から~~9月25日~~まで
※期間内必着

期間中に提出がない場合、欠席扱いとなります。

振込口座：

(振込方法)
あおぞらネット銀行
法人第二営業部(102)
口座番号：1497341



ピアノ部門

選考に関して

予選: 動画審査 (非公開)

本選: 会場審査

演奏曲

予選: 課題曲 8分以内(以下の課題曲に参照してください)

本選: 自由曲 20分以内(音楽ジャンルは問いません)

課題曲: 下記の作曲家の作品から1曲あるいは複数曲を演奏すること。

Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert, Mendelssohn, Chopin, Schumann, Liszt,

Franck, Brahms, Fauré, Debussy, Scriabin, Rachmaninoff, Ravel, Bartók, Stravinsky,

Prokofieff, Shostakovich

※1. 繰り返しはしないとする。

2. 暗譜で演奏すること。

撮影に関して

●演奏は2023年8月以降に撮影した動画の提出をお願いいたします。必ず新規に撮影した動画を提出してください。

●可能な限り演奏者の全身が入る位置からの撮影をお願いいたします。撮影環境の制約などにより難しい場合は、最低でも手元、鍵盤や上半身が確認できるように撮影をお願いいたします。最低限の撮影状態が確認できない場合や楽譜視奏不可の部で楽譜の使用が疑われる場合、演奏動画が虚偽の可能性がある場合には再提出や、減点とする場合がございます。

●撮影横方向から(鍵盤が見える位置で左右どちらの側面からでも可)。

●スマートフォンやタブレット端末からの撮影は、横長・縦長どちらの構図でも構いません。

演奏に関して

●2曲以上演奏される方は会場審査と同じように続けて演奏・撮影してください。曲間のカット編集は不可とします。

●撮影範囲は演奏する全曲通しでの弾き始めから弾き終わりまでとします。お辞儀の有無に指定はございません。

●演奏時間はタイマー等を用いて計り、時間になり次第演奏を止めていただくか、最後まで演奏を続けられても構いません。

動画の提出に関して

●以下の内容を onezone323@gmail.com に送信してください。

動画提出: 動画を撮影していただいた後、YouTubeまたは百度網盤(中国の参加者)にアップロードし、動画設定にて「限定公開」に設定してください。その後、メールにてYouTubeまたは百度網盤のURLを記載してください。

「OIMC音楽コンクール 2023 参加申込書」と「音楽コンクール参加費支払いの領収書の写真」を、一つの圧縮フォルダにまとめ、フォルダ名を「参加者名_pn_OIMC」としてください。このフォルダをメールに添付して提出してください。

●YouTubeへの投稿やメールでの申し込みが難しい場合は、以下の提出内容をまとめて郵送してください。

動画提出: SDカードに保存された動画撮影(MP4、MOVに限りません)。

OIMC音楽コンクール 2023 参加申込書

音楽コンクール参加費支払いの領収書のコピー

※送付先:

〒171-0033 東京都豊島区高田3-20-11-2F

One Zone株式会社 OIMC委員会

●動画の確認が済み次第、受付完了のメールを送信いたします。

選考結果について

選考の結果は、ウェブサイトで公表し、またメールで通知いたします。

※【注意事項】

1. 予選を通じて曲目が重複しないようにしてください。

2. 楽譜の版については指定しません。

3. 制限時間は厳守してください。

4. 提出したプログラムの変更は認めません。

5. 著作権が存在する曲を演奏する際、演奏および放送(配信を含む)に必要な許諾を確実に取得してください。

6. 不明な点等ございましたらメールにてお問い合わせください。

※お問い合わせ先:

onezone323@gmail.com



審査員

敬称略・アルファベット順



GREGORY A. MCPHERSON

エンターテインメント業界の重鎮として知られるこの作曲家は、現代音楽界で最も人気のある作曲家、編曲家、演奏家、指揮者、プロデューサーの一人である。彼は11歳の時に打楽器奏者兼ピアニストとしてキャリアをスタートさせ、アメリカ国内外をツアーした。これらの活動により、彼はソリスト、バンドメンバー、音楽監督、指揮者、編曲家、作曲家、プロデューサーとして、世界で最も名高いステージやコンサートホールに多く出演している。



後藤 英 GOTO SUGURU

作曲家、ニューメディアアーティスト。国際的に評価されており世界活地で活躍。世界中で数々の作曲賞を受賞した。作曲をアメリカ・ボストンのニューイングランド音楽院にて、アール・ブラウン、ロバート・コーガン、ルーカス・フォス、ドイツのベルリン芸術大学では、ディーター・シュネーベル、フランスではIRCAMにてトリストラン・ミュライユとブライアン・フニーホウに学ぶ。フランス、IRCAMの招待作曲家、研究員、ボルドー芸術大学の准教授を経て、2017年の東京芸術大学准教授に就任。



中島 剛 NAKAJIMA GO

東邦音楽大学を首席で卒業。第64回読売新人演奏会出演。1996年からハンガリー国立リスト音楽院に学ぶ。ウィーンでのピアノ・リサイタルなどを経て、2002年ウィーンを訪問された上皇・上皇后両陛下の歓迎レセプションで、ウィーンの若き音楽家の一人として紹介された。現在、東邦音楽大学講師。



荻久保 和明 OGIKUBO KAZUAKI

東京芸術大学大学院修了。第45回毎日・NHK音楽コンクール作曲部門第一位。作曲を島岡謙、矢代秋雄、野田暉行、間宮芳生の各氏に師事。主な合唱曲として「季節へのまなざし」「縄文」等多数。合唱指揮の分野でも、第43回東京六大学合唱連盟定期演奏会の六校合同演奏会で自作の男声合唱組曲「縄文」愛を指揮する等、的確な指導で各方面から高い評価を得ている。現在東邦音楽大学特任教授。



太田 幸子 OHTA SACHIKO

東邦大学附属高校を経て、東邦音楽大学卒業。広瀬まり先生、塩島貞夫先生、(故)東久江先生に師事。読売新人演奏会を始め、各地において演奏を行う。各種コンクールの審査員
東邦音楽大学、同短期大学 特任教授
一般社団法人 東京国際芸術協会会長



Patrick Hoffman

イリノイ大学を卒業後、ジョージア州アテネのジョージア大学で音楽芸術博士号を取得。デラウェア州立大学の教授を務めている。レッケンツェと共にヨーロッパとアメリカをツアーし、CD「Puppet Dances」を録音。



钱 慎瀛 QIAN SHENYIN

中国江蘇省南通市出身の作曲家。上海音乐学院(2009年)ジュネーブ高等音楽学院(2014年)卒業。第10回エリザベート王妃国際音楽コンクール作曲部門第4位。第12回ジョルジュ・エネスク国際コンクール作曲部門第1位。第14回エジディオ・カレラ国際作曲コンクール第1位。作品の一部は、イタリアのリコルディ出版社と上海音楽出版社より出版された。2017年、2019年、中国国家芸術基金を受け。現在、上海音乐学院副教授。



十亀 正司 TOGAME MASASHI

広島県出身。8歳でヴァイオリン、15歳よりクラリネットを始める。東京芸術大学卒業、同大学院修了。1978年、大学院在学中に東京交響楽団に入団。同交響楽団首席クラリネット奏者として35年間勤め平成24年5月に定年退団。聖徳大学及び東京芸術大学で講師を歴任、現在は武蔵野音楽大学クラリネット科講師。
日本メタルクラリネット協会副会長。TCCP主催、(株)亀の子音楽工房代表取締役。東京交響楽団団友。



個人情報

Oneness International Music Competition大会(以下、「当会」といいます)は、個人情報保護の重要性を認識し、「個人情報の保護に関する法律」及び本プライバシーポリシーを遵守し、参加者のプライバシーを尊重すると共に、参加者の個人データを保護することに全力を尽くしています。

個人情報の定義

個人情報とは、参加者やお客様の名前、住所、電話番号など、個々を特定することができる情報を指します。他の情報と組み合わせることで特定できる情報も含まれます。

個人情報の管理

当会は、参加者及びお客様の個人情報を正確かつ最新の状態に保つよう努め、不正アクセス、紛失、破壊、改ざん、漏洩等を防止するために、セキュリティシステムの維持・管理体制の整備、スタッフ教育を徹底し、安全対策を実施します。

個人情報の利用目的

参加者やお客様から預かった個人情報は、当会からの連絡、業務の案内、質問への回答、電子メールや資料の送付のみに利用いたします。

個人情報の第三者への開示・提供の禁止

当会は、お客様から預かった個人情報を適切に管理し、以下のいずれかに該当する場合は除き、第三者に開示しません。

1. お客様の同意がある場合
2. お客様が希望するサービスを提供するため、当会が業務を委託する業者に対して開示する場合
3. 法令に基づいて開示する必要がある場合

個人情報の安全対策

当会は、個人情報の正確性及び安全性確保のため、適切なセキュリティ対策を講じています。

ご本人の照会

参加者やお客様がご自身の個人情報の照会、修正、削除等を希望される場合には、ご本人であることを確認した上で対応します。

業務委託

当会が、参加者やお客様の個人情報を利用するにあたって、正当な利用範囲内で個人情報を第三者に委託することがあります。その際、委託先には個人情報の適切な管理を義務付け、適切な監督を行います。

法令、規範の遵守と見直し

当会は、保有する個人情報に関して適用される法律及びその他の規範を遵守するとともに、本ポリシーの内容を適宜見直し、改善に努めます。

お問い合わせ

当会の個人情報の取り扱いに関するお問い合わせは以下までお願いします。

Onezone 株式会社

Oneness International Music Competition大会

〒171-0033 東京都豊島区高田3-20-11-2F

TEL:070-1402-6888(平日9:30~18:00)





デラウェア州立大学

(Delaware State University 略称「DSU」)

デラウェア州立大学はアフリカン・アメリカンのための学校として開設された経緯から、マイノリティへの理解が深く、どのようなマイノリティも受け入れています。デラウェア州立大学を指して学業のメルティングポットと言われることもあります。デラウェア州立大学の所在地Doverは学生にとって理想的な都市です。人口35000の規模には過度の喧騒がありません。また、大都市フィラデルフィアに近いので、学業の間の息抜きにも困ることがありません。ボルチモア、ワシントンD.C.などの大都市にもわずか1時間半、人気のレホボスピーチやオーシャンシティビーチへも車ですぐです。

デラウェア州立大学では、音楽プログラムがすべての学生に豊かな音楽体験を提供し、大学での音楽生活に貢献しています。音楽、音楽教育、音楽産業、音楽療法学士号、および音楽副専攻を提供しています。音楽専攻の学生は、カリキュラムに加え、ソリストやアンサンブルとして、マーチング演奏から、音楽祭での演奏まで、さまざまな経験を積むことができます。さらに、音楽業界での

インターンシップ、ライブ授業体験、有名アーティストとのマスタークラスなどを通して、実践的な経験を積むことができます。有名アーティストとの授業、フィラデルフィア、ワシントンD.C.、ボルチモアの主要な芸術センターへの近さと相まって、デラウェア州立大学は学生が次のステップに進むための準備として、充実した教育を提供しています。

デラウェア州立大学は、デラウェア州教育省から認可されており、準学士号、学士号、修士号、博士号を授与する機関として、中米高等教育委員会(MSCHE)から認定を受けています。化学プログラムは米国化学会(American Chemical Society)により認可、看護プログラムは、看護教育認定委員会(ACEN)認定。ソーシャルワーク・プログラムは、社会福祉教育審議会(CSWE)認定。大部分の教員養成プログラムは、教育者養成認定委員会(CAEP)認定。